

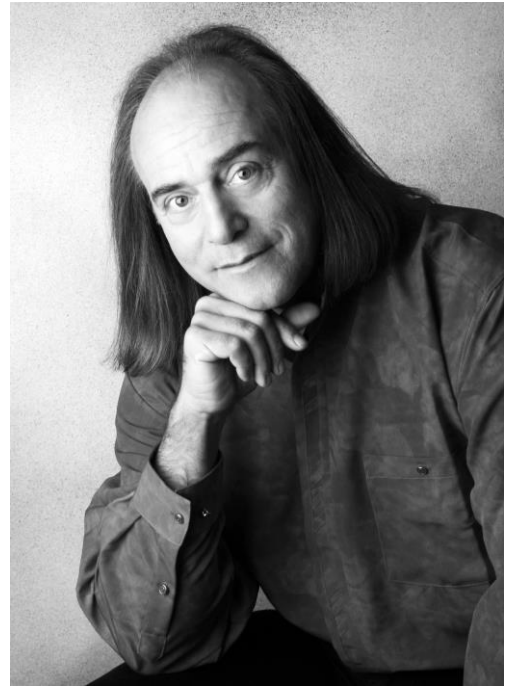
## Grenzen sprengen – Vorbilder ehren



Zum **Frühjahrskonzert des Waiblinger Kammerorchesters** am 15. März 2020 erwartet das Publikum zum 250. Geburtstag **Ludwig van Beethovens** sein berühmtes **4. Klavierkonzert**.

Ein bedeutendes Werk, das den

Blick auf die Möglichkeiten eines Instrumentalkonzertes im Zusammenspiel von Solist und Orchester für immer verändern sollte. Ein zarter Schleier der Poesie durchweht dieses Stück, unterbrochen von gewaltigen Momenten und tiefen Empfindungen, bis es schließlich seine Zuhörer/innen mit einem heiteren und brillanten Kehraus hinterlässt. **Solist** des Konzertes ist der aus Schwäbisch Gmünd stammende **Pianist Konrad Elser**, mehrfacher Preisträger bedeutender internationaler Wettbewerbe und Professor für Klavier und Kammermusik an der Musikhochschule Lübeck. Er gehört zu den führenden Pädagogen einer neuen Pianistengeneration.



Nach der Pause wird das Waiblinger Kammerorchester dann mit der unbekanntenen **3. Sinfonie** des Wiener Spätromantikers **Emil von Reznicek** überraschen. Unter dem Beinamen "Im alten Stil" spielt der Komponist mit diesem Werk hörbar auf Größen wie Haydn, Beethoven, Schubert, aber auch Mendelssohn und Schumann an. Dabei bindet er mit musikalischem Witz und heiterer Ironie die malerischen Klangfarben seiner Zeit ein und lässt mit melodisch schwelgerischen Momenten und harmonischen Wendungen auch die Kollegen Bruckner, Strauss und Mahler erahnen. Ein abwechslungsreiches Stimmungsbild für ein beeindruckendes und fröhliches Konzerterlebnis.

Die beliebte Einführungsveranstaltung des **Dirigenten Knud Jansen** beginnt um **19 Uhr**.